VIII CONGRÉS DE SOBIRANIA TECNOLÒGICA

Barcelona, 28 febrer 2026

Accessibilitat digital
Dret i deure

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Estel·la Oncins
TransMedia Catalonia (estella.oncins@uab.cat)

TRANS MEDIA CATALONIA

Què és l'accessibilitat

- Accessibilitat física
- Accessibilitat lingüística
- Accessibilitat social
- Accessibilitat sensorial
- Accessibilitat cognitiva

De la rampa física a la rampa virtual

Per a qui?

D’una visió reduïda de l’accessibilitat com a una sèrie de serveis per a persones amb discapacitat...

...a una visió global de l’accessibilitat per a tothom.

Del concepte de discapacitat al de necessitat d’usuari.

Per què? (1/2)

- **Manca d'accessibilitat** en entorns cada cop més digitalitzats
- L'accessibilitat **no** és només per a persones amb discapacitat
- L'accessibilitat **és indispensable** per a la cohesió social i la igualtat d'oportunitats
- L'accessibilitat dona resposta als **requeriments legals**
- L'accessibilitat **millora l'experiència d'usuari** i dona valor afegit als productes i serveis

Per què? (2/2)

Creació de productes i serveis de caràcter universal

Marc normatiu

- Declaració Universal dels Drets Humans
- Convenció dels Drets de les Persones amb Discapacitat de les Nacions Unides
- Llei Europea d'Accessibilitat
- Codi d'Accessibilitat de Catalunya

Codi d’Accessibilitat de Catalunya (1/2)

Codi d’Accessibilitat de Catalunya (Decret 209/2023)

- Desenvolupa la **Llei 13/2014 d’accessibilitat**
- En vigor des del **març de 2024**
- Estableix les condicions i requisits per garantir:
  - Autonomia
  - Igualtat d’oportunitats
  - No-discriminació

Àmbit d’aplicació

Espais d’ús públic/Edificis/Transports/Serveis i productes/Processos de comunicació

📌 La comunicació pot ser: **auditiva, visual o tàctil**

Codi d'Accessibilitat de Catalunya (2/2)

El Codi fixa **obligacions i principis (què i per què)**

☞ El referent tècnic és la **norma EN 301 549**, que estableix el **com**
(webs, apps, documents i programari)

L'accessibilitat digital és un **dret fonamental** i una **obligació legal** per garantir igualtat, autonomia i participació social a la UE.

"Res sobre nosaltres sense nosaltres"

Accessibilitat valor afegit

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

TRANS MEDIA CATALONIA

ClearClimate
ENHANCING CLIMATE INFORMATION SERVICES

enact

PICE

MOSAIC

Immerse
Language learning for foreign students via 3D objects

InclusiVRity

Xarxa AccessCat

WEL

Càpsules formatives

- **Què és l'accessibilitat i qui en són els usuaris**.
- **Normativa bàsica en accessibilitat**.
- L'audiodescripció: què és, per a què, per a qui.
- **De la lectura fàcil a la comunicació clara**.
- La subtitulació: què és, per a què, per a qui.
- **L'accessibilitat als documents de text**.
- Com integrar la llengua de signes catalana en un vídeo.
- **L'accessibilitat al disseny de comunicació**.
- L'accessibilitat a les arts escèniques.
- **L'accessibilitat als webs**.
- L'accessibilitat als museus.
- L'accessibilitat al metavers.
- L'accessibilitat als entorns formatius.
- **L'accessibilitat als videojocs**.
- L'accessibilitat al patrimoni.
- **L'accessibilitat en l'atenció directa al públic**.
- Com fer servir l'accessibilitat per a l'aprenentatge de llengües.
- **L'accessibilitat a les xarxes socials**.
- Audioguies accessibles i ús d'eines d'IA.
- **Com fer accessible un espectacle o festival**.
- **Com validar l'accessibilitat en entorns web**.

Documents de recomanacions

Decàleg AccessCat
per a l'accessibilitat a les arts de carrer
Redacció: Blanca Arias (coord.), Anna Matamala, Carme Mangiron i Estel·la Oncins
Amb la col·laboració de Som - Fundació, Associació Catalana per la Promoció de l'Accessibilitat (ACPA) i Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA)

MUSEUS I PATRIMONI MÉS ACCESSIBLES
Treballes al sector museístic o patrimonial?
Vols aplicar la normativa actual en matèria d'accessibilitat i fer els continguts del teu equipament més accessibles?
El teu pla d'accessibilitat haurà de determinar quins són els recursos més adequats en funció de les característiques de l'equipament.
A continuació et presentem:
Set recursos per fer més accessible el contingut expositiu
Les característiques principals que han de tenir aquests recursos segons la normativa actual (art. 131.5. i Annex 5-Secció B del Codi d'accessibilitat de Catalunya).
Els grups de recerca de la Xarxa AccessCat amb qui podràs contactar com a possibles assessors i col·laboradors per implementar-los.
Xarxa AccessCat

Article

"[Fem un esdeveniment accessible]"